**Аннотация к рабочей программе дополнительного «Шахматы»**

Программа дополнительного образования по шахматам является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся. Программа регламентирует актуальность, новизну, цели, задачи, планируемые результаты освоения программы, возможность реализации индивидуального образовательного маршрута, использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающегося по данному направлению подготовки и включает в себя: рабочую программу, календарный учебный график, информационно - методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии дополнительного образования и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Программа создана с целью развития у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии и в занятиях шахматами. Программа по шахматам направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность. Учебно – тематический материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Срок реализации программы 1год.

**Аннотация к рабочей программе дополнительного «Медиастудия»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия» предназначена для работы со школьниками и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ работы в медиаиндустрии и создание медиа продуктов на актуальные темы.

Современный прогресс в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиатехнологий обуславливают возрастающую важность медийной грамотности, которая сегодня признается почти повсеместно одной из ключевых компетенций в системе образования.

Поэтому программа «Медиа студия» нацелена на создание определенных условий для продуктивного и возрастающего процесса систематизации полученных наивных знаний, а также получения профессиональных компетенций в области современных медиатехнологий.

Цели и задачи учебного курса:

Целью изучения программы «Медиастудия» является овладение обучающимися комплекса соответствующих компетенций, дающих возможность и способность к самостоятельной деятельности в области мультимедийной журналистики.

Включая освоение слушателями методов создания и управления современным медиаконтентом для мультимедийных СМИ, практическая подготовка медиа журналистов, профессионально владеющих основными технологическими инструментами и журналистскими навыками для работы в редакциях мультимедийных СМИ, способных производить журналистский контент для разных каналов коммуникации и профессионально специализирующихся на той или иной тематике.

Задачи программы освоения дисциплины «Медиастудия» включают:

- ознакомить с основами мультимедийной журналистики;

- дать основы теоретических знаний и практических навыков в области мультимедийной журналистики (копирайтинг, фоторепортаж, видеорепортаж, ораторское искусство, монтаж, режиссура, продюсирование, звукорежиссура, дизайн);

- дать основы теоретических знаний и практических навыков в области профессии в сфере массовых коммуникаций (журналист, фотограф, оператор, ведущий, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр, дизайнер);

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, видео, аудио, графика;

- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;

- отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой массмедиа;

- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;

- дать основы выбора и формулирования темы актуальной публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле- и радиоэфире, Интернет-СМИ (формирования замысла или сценарной разработки), определения дальнейшего хода работы;

- научить сборке информации (работа с источниками информации с помощью разных методов), ее проверке, селекции и анализа; - научить созданию материала с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) и в разных форматах и жанрах;

- умение селекция, редактирование, компановка ретранслируемой информации, получаемой из Интернета, поступающих от информационных агентств, других СМИ, органов управления, аудитории (письменные и устные обращения), служб изучения общественного мнения, PR-служб и рекламных агентств;

Формы контроля:

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

• Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе. Формы демонстрации результатов обучения:

• Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд. Формы диагностики результатов обучения:

• Беседа, опрос;

• индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

• тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала. Формой подведения итогов становятся презентация работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то презентация — это наиболее объективная форма подведения итогов.

Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.